

TÀI LIỆU ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 9
GV: Vũ Thị Hương – THCS Long Xuyên

I. Dạng bài tập Đọc – hiểu văn bản

Bài 1

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

Đầu lòng hai ả tố nga
Thúy Kiều là chị em là thúy Vân
Mai cốt cách tuyết tinh thần
Mỗi người một vẻ mười phân vẹn mười

- Đoạn thơ thuộc văn bản nào đã học ở lớp 9?
- Đoạn thơ miêu tả nét đẹp nào của Hai ả tố nga?
- Em hiểu *Ả tố nga* là gì? Trong đoạn thơ tác giả gọi nhắc đến ai?
- Đoạn thơ kết hợp các PTBD nào? Hãy chỉ các câu thơ sử dụng PTBD ấy?
- Câu thơ “*Mai cốt cách, tuyết tinh thần*” nhà thơ đã sử dụng phép tu từ nào? Nêu tác dụng?

Bài 2

- Hai câu thơ sau, mỗi câu nói về nhân vật nào trong Truyện Kiều của Nguyễn Du?
 - Mây thua nước tóc, tuyết nhường màu da
 - Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh
- Hai cách miêu tả sắc đẹp của hai nhân vật có gì giống và khác nhau?
- Hai câu thơ tác giả đã sử dụng phép tu từ gì? Dụng ý của việc sử dụng phép tu từ ấy?

Bài 3 Cho đoạn thơ sau:

Ngày xuân con én đưa thoi
Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi
Cỏ non xanh tận chân trời
Cành lê trắng điểm một vài bông hoa

- Đoạn thơ nằm trong tác phẩm nào? Ai là tác giả?
- Nêu nội dung chính của đoạn thơ?
- Hai câu thơ đầu tác giả đã sử dụng phép tu từ nào? Nêu tác dụng?
- Có ý kiến cho rằng: Hai câu thơ sau của đoạn thơ, nhà thơ đã sáng tạo trên nền thơ cổ Trung Quốc, hãy chép lại những câu thơ ấy và chỉ ra sự sáng tạo của tác giả của đoạn thơ?

Bài 4

Cho đoạn thơ sau:

Thanh minh trong tiết tháng ba
Lễ là tảo mộ hội là đạp thanh
Gần xa nô nức yến anh
Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân
Dập dìu tài tử gia nhân
Ngựa xe như nước áo quần như nêm

- Nội dung chính của đoạn thơ trên là gì?
- Em hiểu như thế nào là Lễ tảo mộ, Hội đạp thanh?
- Hãy chỉ ra các từ láy trong đoạn thơ? Nêu sắc thái biểu cảm của nó?

- d. Câu thơ: Gân xa nô nức yến anh tác giả sử dụng phép tu từ gì? Nêu tác dụng?

Bài 5

Tà tà bóng ngả về tây...

- Chép tiếp năm câu thơ tiếp để hoàn chỉnh đoạn thơ
- Đoạn thơ khắc họa cảnh gì?
- Thời gian và không gian được đề cập trong đoạn trích có ý nghĩa như thế nào trong việc bộc lộ tâm trạng nhân vật?
- Từ *nao nao* là từ láy diễn tả tâm trạng con người, nhưng Nguyễn Du lại viết *nao nao dòng nước uốn quanh*, cách dùng như vậy có gì đặc sắc?

Bài 6

Cho đoạn thơ sau:

Trước lầu Ngưng Bích khóa xuân
Vẻ non xa tấm trăng gần ở chung
Bốn bề bát ngát xa trông
Cát vàng còn nọ bụi hồng dặm kia
Bẽ bàng mây sớm đèn khuya
Nửa tình nửa cảnh như chia tấm lòng

- Hãy nêu vị trí của đoạn trích có chứa đoạn thơ trên?
- Em hiểu từ *Khóa xuân* trong câu thơ thứ nhất có ý nghĩa như thế nào?
- Cụm từ *Mây sớm đèn khuya*, nhà thơ đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Từ đó gợi cho em điều gì?
- Không gian ở lầu Ngưng Bích được miêu tả như thế nào? Qua đó em thấy tâm trạng của Thúy Kiều ra sao?

Bài 7

- Chép lại theo trí nhớ tám câu thơ miêu tả nỗi nhớ người yêu, nỗi nhớ cha mẹ của Kiều?
- Hãy chỉ ra các điển tích trong đoạn thơ em vừa chép? Việc sử dụng điển tích trong thơ ca có tác dụng gì?
- Chỉ ra nét đặc sắc về nghệ thuật trong đoạn trích?
- Theo em trật tự diễn tả tâm trạng nhớ thương của Kiều trong đoạn thơ có hợp lí không? Vì sao?

Bài 8

Đọc đoạn văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

“Thiếp sở dĩ nương tựa vào chàng vì coa cái thú vui nghi gia nghi thất. Nay đã bình rơi châm gãy, mây tạnh mưa tan, sen rũ trong ao, liễu tàn trước gió; khóc tuyết bông hoa rụng cuống, kêu xuân cái én lìa đàn, nước thắm buồm xa, đâu còn có thể lại lên núi Vọng Phu được nữa.”

- Đoạn văn trên nằm trong tác phẩm nào? Ai là tác giả?
- Tác phẩm có đoạn văn trên được viết theo thể loại nào?
- Đây là lời thoại của nhân vật nào? Qua lời thoại nhân vật muốn bộc lộ điều gì?
- Phẩm chất của nhân vật được bộc lộ qua lời thoại?

Câu 9:

Cho hai câu thơ: Quê hương anh nước mặn đồng chua

Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá

- Hai câu thơ nằm trong tác phẩm nào? Nêu xuất xứ của bài thơ có hai câu thơ trên?
- Tìm các thành ngữ dân gian có trong hai câu thơ? Giải thích nghĩa của mỗi thành ngữ ấy?

c. Hai câu thơ gợi cho em điều gì?

Câu 10:

- Chép lại theo trí nhớ khổ thơ cuối của bài thơ *Đồng chí* của Chính Hữu?
- Nêu nội dung chính của đoạn thơ em vừa chép?
- Hãy chỉ ra hình ảnh ẩn dụ trong câu thơ cuối và nêu ý nghĩa của mỗi hình ảnh ấy?

Câu 11

Đọc hai câu thơ:

Không có kính không phải vì xe không có kính
Bom giạt, bom rung kính vỡ đi rồi

- Hai câu thơ trích trong bài thơ nào? Của ai?
- Nêu xuất xứ của bài thơ có hai câu thơ trên?
- Hãy giải thích nhan đề của bài thơ ấy?
- Hãy chỉ ra những biện pháp tu từ trong hai câu thơ? Nêu tác dụng?

Câu 12

- Chép lại theo trí nhớ khổ thơ cuối của Bài thơ về tiểu đội xe không kính của Phạm Tiến Duật?
- Hãy chỉ ra hình ảnh đối lập được miêu tả trong đoạn thơ?
- Từ Trái tim trong câu thơ cuối được dung với ý nghĩa như thế nào?
- Qua đoạn thơ em có suy nghĩ gì về hình ảnh những người lính lái xe trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước?

Câu 13

- Chép lại khổ thơ đầu trong bài thơ Đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận?
- Nêu xuất xứ của bài thơ ?
- Hai câu thơ đầu của đoạn thơ nhà thơ đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? Nêu tác dụng của việc sử dụng những biện pháp nghệ thuật ấy?
- Trong bài thơ hình ảnh câu hát được nhắc lại mấy lần? Chép lại những câu thơ có hình ảnh câu hát ấy?

Câu 14

- Hãy chỉ ra các hình ảnh được lặp lại ở khổ thơ đầu và cuối trong bài thơ Đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận? Nêu tác dụng việc lặp lại ấy?
- Nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp các loài cá được nhà thơ miêu tả ở khổ thơ thứ 4 trong bài thơ đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận?

Cá nhụ cá chim cùng cá đé
Cá song lấp lánh đuốc đen hồng
Cái đuôi em quẫy trăng vàng chóa
Đêm thở sao lùa nước Hạ Long

(Huy Cận, Đoàn thuyền đánh cá)

Câu 15. *Nêu ý nghĩa của cách chuyển từ hình ảnh bếp lửa, ngọn lửa trong những câu thơ sau:*

Rồi sớm rồi chiều lại bếp lửa bà nhen
Một ngọn lửa lòng bà luôn ủ sẵn
Một ngọn lửa chứa niềm tin dai dẳng
(Bằng Việt, Bếp lửa)

Câu 16 .Phân tích điệp ngữ nhóm trong đoạn thơ sau:

*Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm
Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi
Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui
Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ”.*

(Bằng Việt, Bếp lửa)

Câu 17 Phân tích ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh vầng trăng, ánh trăng trong khổ thơ sau:

*Trăng cứ tròn vành vạnh
kể chi người vô tình
ánh trăng im phăng phắc
đủ cho ta giật mình*

(Nguyễn Duy, Ánh Trăng)

II. Dạng bài tập làm văn (Xem trong tài liệu ôn tập)

1. Nghệ thuật miêu tả nhân vật chính diện của Nguyễn Du trong đoạn trích Chị em Thúy Kiều, trích Truyện Kiều
2. Nghệ thuật tả cảnh ngụ tình được thể hiện trong tám câu thơ cuối trong đoạn trích Kiều ở lầu Ngưng Bích, Trích Truyện Kiều
3. Vẻ đẹp bình dị mà thiêng liêng cao cả của hình ảnh người lính được Chính Hữu thể hiện trong bài thơ Đồng Chí.
4. Vẻ đẹp của cảnh đoàn thuyền ra khơi đánh cá vào lúc biển đêm được Huy Cận miêu tả trong bài thơ Đoàn thuyền đánh cá
5. Lòng yêu làng quê thống nhất với lòng yêu nước, với tinh thần kháng chiến ở nhân vật ông Hai trong truyện Làng của Kim Lân.
6. Vẻ đẹp của nhân vật anh thanh niên trong Lặng lẽ SaPa của Nguyễn Thành Long.

*** Học thuộc lòng các bài thơ: Con cò, mùa xuân nho nhỏ, Viếng lăng Bác, Sang Thu, Nói với con**

III. Luyện đề

Đề 1

I. ĐỌC - HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Nghe mẹ nó bảo gọi ba vào ăn cơm thì nó bảo lại:

- Thì má cứ kêu đi.

Mẹ nó đâm nổi giận quơ bó đũa bếp dọa đánh, nó phải gọi nhưng lại nói trống:

- Vô ăn cơm!

Anh Sáu vẫn ngồi im giả vờ không nghe, chờ nó gọi “Ba vô ăn cơm”. Con bé cứ đứng trong bếp nói vọng ra:

- Cơm chín rồi!

Anh cũng không quay lại. Con bé bực quá, quay lại mẹ và bảo:

- Con kêu rồi mà người ta không nghe.

(Theo sách Ngữ văn 9, tập 1, tr. 196, NXB Giáo dục Việt Nam)

Câu 1 (0,5 điểm). Em hãy cho biết tên tác phẩm, tác giả có đoạn văn trên?

Câu 2 (0,75 điểm). Nêu hoàn cảnh sáng tác của văn bản đó? Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt chính nào?

Câu 3 (0,5 điểm). Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Ai là người kể chuyện?

Câu 4 (0,75 điểm). *Con bé* trong đoạn truyện là nhân vật nào trong tác phẩm? Nhân vật đó đã vi phạm phương châm hội thoại nào? Vì sao có sự vi phạm đó?

Câu 5 (0,5 điểm). Em nhận thấy tính cách nào và tình cảm gì của nhân vật *con bé* trong đoạn truyện trên?

II. TẬP LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm). Viết một đoạn văn nghị luận với chủ đề: ***Khi ta biết ước mơ.***

Câu 2 (5,0 điểm). Phân tích, cảm nhận của em về ba khổ thơ sau:

*Thình lình đèn điện tắt
phòng buyn-đinh tối om
vội bật tung cửa sổ
đột ngột vầng trăng tròn*

*Ngửa mặt lên nhìn mặt
có cái gì rưng rưng
như là đồng là bể
như là sông là rừng*

*Trăng cứ tròn vành vạnh
kể chi người vô tình
ánh trăng im phăng phắc
đủ cho ta giật mình.*

(Nguyễn Duy, *Ánh trăng*)

ĐỀ 2

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc đoạn thơ, Thực hiện các yêu cầu sau:

*“Lặn đận đời bà biết mấy nắng mưa.
Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ
Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm
Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm
Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi
Nhóm nồi xôi gạo mới sẻ chung vui
Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ
Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa!”*

(Trích sách *Ngữ văn 9 – Tập 1*)

Câu 1. Đoạn thơ nằm trong bài thơ nào? Nêu tác giả của bài thơ ấy? (0,5 điểm)

Câu 2. Tác phẩm đó được sáng tác trong hoàn cảnh nào? (0,5 điểm)

Câu 3. Điệp từ “nhóm” trong đoạn thơ trên có tác dụng gì? (1,0 điểm)

Câu 4. Cảm nhận của em về hình ảnh bếp lửa và hình ảnh ngọn lửa trong bài thơ? (1,0 điểm)

II. TẬP LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về *lòng yêu nước*.

Câu 2 (5.0 điểm)

Vẻ đẹp của nhân vật Thúy Kiều trong đoạn trích truyện “Chị em Thúy Kiều” - Nguyễn Du.

ĐỀ 3

Phần 1: Đọc hiểu: Cho đoạn thơ sau:

*Một bếp lửa chờn vờn sương sớm
Một bếp lửa ấp iu nồng đượm
Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.
(Theo Ngữ văn 9, tập 1, Nxb Giáo dục Việt Nam)*

Câu 1 (1,0 điểm) Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào? Nêu tên tác giả.

Câu 2 (0.5 điểm). Nêu hoàn cảnh ra đời bài thơ?

Câu 3 (0.5 điểm). Đoạn thơ là dòng hồi tưởng của nhân vật nào? Về ai?

Câu 4 (1 điểm). Cảm xúc của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ được khơi nguồn từ hình ảnh nào? Đó là cảm xúc gì?

Phần 2: Tự luận

Câu 1 (2,0 điểm)

Viết một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về tính tự lập.

Câu 2 (5,0 điểm) Vẻ đẹp và số phận bi thương của nhân vật Vũ Nương trong *Chuyện người con gái Nam Xương* của Nguyễn Dữ.

ĐỀ 4

ĐỀ 1

Phần 1: Đọc hiểu

Câu 1: (2 điểm)

Cho đoạn thơ:

*"Xót người tựa cửa hôm mai
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ?
Sân Lai cách mấy nắng mưa
Có khi gốc tử đã vừa người ôm"*

Câu 1 (1,0 điểm) : Đoạn trích trên nằm trong văn bản nào? Của ai?

Câu 2 (1,0 điểm) Đoạn thơ trên miêu tả tâm trạng của nhân vật nào? về ai? Tâm trạng đó được miêu tả thế nào qua hai câu thơ đầu?

Câu 3 (0.5 điểm) Xác định nghĩa của từ "nắng mưa" trong đoạn thơ trên.

Câu 4 (0.5 điểm). Xác định thành phần tình thái trong câu đoạn thơ?

Phần 2: Tự luận

Câu 1: (2 điểm)

Trong văn bản "Mẹ tôi" của Ét - môn - đơ đơ A-mi-xi (Ngữ văn 7, tập 1) người cha đã nhắc nhở con:

"Con hãy nhớ rằng tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả."

Suy nghĩ của em về lời dạy trên.

Câu 2: (5 điểm) Vẻ đẹp bình dị của người lao động trong truyện ngắn: "Lặng lẽ Sa Pa" của Nguyễn Thành Long.

ĐỀ 5

Phần 1: Đọc – hiểu: Cho đoạn văn sau: “ Vua Quang Trung.....làm trung tâm”

Câu 1: Đoạn văn trên nằm trong văn bản nào? Tác giả?

Câu 2: Thể loại văn bản? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

Câu 3: Nêu nội dung của đoạn văn? Qua đó cho thấy nhân vật được nhắc đến có vẻ đẹp gì?

Phần 2: tự luận:

Câu 1: Nêu hiểu biết của em về lòng vị tha.

Câu 2: Khung cảnh lễ hội và tâm trạng của Chị em Thuý Kiều trong đoạn thơ sau:

Thanh minh trong tiết tháng ba

.....
Dịp cầu nho nhỏ cuối ghềnh bắc ngang

ĐỀ 6

Phần 1: Đọc- hiểu: Cho câu thơ sau: *Quê hương anh nước mặn, đồng chua*

Câu 1: Viết tiếp những câu thơ còn lại để hoàn thiện khổ thơ?

Câu 2: Đoạn thơ trên nằm trong văn bản nào? Tác giả?

Câu 3: Thể thơ? Hoàn cảnh ra đời bài thơ?

Câu 4: Nêu nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ?

Phần 2: Tư luận:

Câu 1: Em hiểu thế nào là lòng tự trọng?

Câu 2: Có ý kiến cho rằng: “Đoạn trích Kiều ở lầu Ngưng Bích thể hiện rõ phẩm chất thủy chung, hiếu thảo của Thuý Kiều”. Hãy phân tích những câu thơ sau để làm rõ điều đó?

(8 câu giữa Kiều ở lầu Ngưng Bích)

ĐỀ 7

Phần 1: Đọc- hiểu:

*“Vân Tiên ghé lại bên đàng
Bẻ cây làm gậy nhằm làng xông vô
Kêu rằng bỏ đảng hung đồ
Chớ quen làm thói hồ đồ hại dân*

.....
*Vân Tiên tả đột hữu xông
Khác nào Triệu Tử phá vòng Dương Dàng
Lâu la bốn phía vỡ tan
Đều qang giương giáo tìm đàng chạy ngay
Phong lai trở chẳng kịp tay
Bị tiên một gậy tác rày thân vong”*

Câu 1: Đoạn thơ trên nằm trong văn bản nào? Tác giả?

Câu 2: Thể thơ? Hoàn cảnh ra đời bài thơ?

Câu 3: Nêu nội dung của đoạn thơ? Qua đó cho thấy nhân vật được nhắc tới có phẩm chất gì?

Phần II: tư luận

Câu 1: Hãy viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về việc làm nghĩa hiện nay?

Câu 2: Có ý kiến cho rằng: “bài thơ Đòng chí của Chính Hữu là những biểu hiện đẹp về tình đòng chí”. Hãy phân tích 10 câu thơ giữa của bài thơ để làm rõ điều đó?

ĐỀ 8

Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm)

Cho đoạn văn sau: (...) “Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét, bác ạ. Ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn, ngọn đèn bão vặn to đến cỡ nào vẫn thấy là không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ: nó như bị gió chặt ra từng khúc, mà gió thì giống như nhát chổi lớn muốn quét đi tất cả, ném vứt lung tung” ...

(Lặng lẽ Sa Pa- Nguyễn Thành Long- Sách Ngữ văn 9, trang 183, tập 1)

Câu 1 (0,5 điểm): Đoạn văn trên là lời của nhân vật nào, nói với ai?

Câu 2 (0,5 điểm): Chỉ ra các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn trên?

Câu 3 (1,0 điểm): Những lời tâm sự trên giúp em hiểu gì về hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật?

Câu 4 (1,0 điểm): Qua đoạn văn em cảm nhận được vẻ đẹp nào trong con người của nhân vật?

Phần II: Tập làm văn (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ hình ảnh nhân vật trong đoạn trích trên, em hãy viết đoạn văn (khoảng 1 trang giấy thi) nêu suy nghĩ của mình về lí tưởng sống của thanh niên ngày nay.

Câu 2: (5 điểm) Đạo lí uống nước nhớ nguồn qua bài thơ *Ánh trăng* của Nguyễn Duy.

Đề 9

Phần 1: Đọc hiểu(3 điểm): Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*Không có kính rồi xe không có đèn
Không có mui xe, thùng xe có xước
Xe vẫn chạy vì miền Nam phía trước
Chỉ cần trong xe có một trái tim
(Ngữ văn 9, tập 1)*

Câu 1(1điểm) Đoạn thơ trên trích trong bài thơ nào? Của ai?

Câu 2:(0.5điểm) Bài thơ ra đời trong hoàn cảnh nào?

Câu 3: (1điểm) Chỉ ra các biện pháp tu từ trong đoạn thơ trên? Tác dụng?

Câu 4: :(0.5điểm) Nêu tên bài thơ có cùng chủ đề với bài thơ trên? Qua đó, em có suy nghĩ gì về thế hệ trẻ Việt Nam trong các cuộc kháng chiến

II. TẬP LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1 (2.0 điểm)Hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về tinh thần lạc quan trong cuộc sống.

Câu 2 (5.0 điểm) PT về đẹp của Thuý Kiều trong đoạn trích” Chị em Thuý Kiều”

Đề 10

Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm): Cho đoạn thơ sau:

*Vẫn vững lòng, bà dặn cháu đinh ninh:
“Bố ở chiến khu, bố còn việc bố,
Mày có viết thư chớ kể này, kể nọ,
Cứ bảo nhà vẫn được bình yên!”*

(Ngữ văn 9, tập 1, tr144, NXB Giáo dục Việt Nam)

Câu 1 (0,5 điểm): Em hãy cho biết tên tác phẩm, tác giả có đoạn thơ trên?

Câu 2 (0,75 điểm): Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm đó? Đoạn thơ trên được viết theo phương thức biểu đạt chính nào?

Câu 3 (0,75 điểm): Trong đoạn thơ trên lời của người bà đã vi phạm phương châm hội thoại nào? Vì sao?

Câu 4 (1,0 điểm): Nêu cảm nhận của em về hình ảnh người bà trong khổ thơ trên.

II. TẬP LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 1: (2 điểm): Suy nghĩ của em về đức hy sinh

Câu 2: (5 điểm) Phân tích nhân vật Ông Sáu

Đề 11

Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm): Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi: *Một án tượng hàm ơn khó tả dạt lên trong lòng cô gái. Không phải vì bó hoa rất to sẽ đi theo cô trong chuyến đi thứ nhất ra đời. Mà vì một bó hoa nào khác nữa, bó hoa của những háo hức và mơ mộng ngẫu nhiên anh cho thêm cô.*

(SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục Việt Nam)

Câu 1 (0,5 điểm): Đoạn văn trên trích từ tác phẩm nào? Tác giả là ai?

Câu 2 (0,75 đ). Nêu hoàn cảnh sáng tác của văn bản đó? Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt chính nào?

Câu 3 (0,5 điểm). Tác phẩm trên được kể theo ngôi kể nào? Bằng điểm nhìn của ai?

Câu 4 (0,75 điểm): Nhân vật “anh” trong đoạn trích là ai? Nêu ngắn gọn vẻ đẹp của nhân vật đó?

Câu 5 (0,5 điểm): Trong đoạn văn, hình ảnh “một bó hoa nào khác nữa” được sử dụng theo biện pháp tu từ nào? Hãy nêu ý nghĩa của hình ảnh đó?

II. Tập làm văn (7.0 điểm)

Câu 1: (2 điểm) Suy nghĩ của em về lý tưởng sống của thế hệ trẻ hiện nay.

Câu 2: (5 điểm) Những kỉ niệm sống bên bà của người cháu trong bài Bếp lửa?

Đề 12

Phần I: Đọc- hiểu (3,0 điểm_ Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi: “... Nhưng rồi một chuyện không may xảy ra. Một ngày cuối năm năm mươi tám- năm đó ta chưa vỡ trang- trong một trận càn lớn của Mi-ngụy, anh Sáu bị hi sinh. Anh bị viên đạn của máy bay Mi bắn vào ngực. Trong giờ phút cuối cùng, không còn đủ sức trằng trời lại điều gì, hình như chỉ có tình cha con là không thể chết được, anh đưa tay vào túi, móc cây lược, đưa cho tôi và nhìn một hồi lâu. Tôi không đủ lời lẽ để tả lại cái nhìn ấy, chỉ biết rằng, cho đến bây giờ, thỉnh thoảng tôi cứ nhớ lại đôi mắt của anh.

- Tôi sẽ mang về trao tận tay cho cháu.

Tôi cúi xuống gần anh và khẽ nói. Đến lúc ấy, anh mới nhắm mắt đi xuôi.”

a, Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Của ai? Hoàn cảnh ra đời?

b, Người kể chuyện ở đây là ai? Cách chọn vai kể ấy góp phần như thế nào để tạo nên thành công của tác phẩm?

c. Vẻ đẹp của nhân vật trong đoạn văn

d. Qua đoạn văn em suy nghĩ gì về những người lính trong chiến tranh

Phần II. Tập làm văn (7.0 điểm)

Câu 1: (2 điểm): Suy nghĩ về lòng dũng cảm?

Câu 2: (5điểm) Phân tích khổ 6,7 trong bài Bếp lửa?

Đề 13

Phần 1: . ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm) Cho đoạn văn: “Trong lòng ông lão lại thấy náo nức hẳn lên. Ông lại muốn về làng, lại muốn được cùng anh em đào đường đắp ụ, xẻ hào, khuân đá... Không biết cái chòi gác ở đầu làng đã dựng xong chưa? Những đường hầm bí mật chắc còn là khurót lắ. Chao ôi! Ông lão nhớ làng, nhớ cái làng quá.”

Câu 1. Đoạn trích trên trích trong tác phẩm nào? Của ai?

Câu 2: Hoàn cảnh ra đời? Tác phẩm đó được viết theo thể loại nào?

Câu 3. Nhân vật ông lão được nói đến trong đoạn trích trên là ai? Điều gì khiến ông lão cảm thấy “náo nức hẳn lên”? Lẽ ra nhớ làng như vậy, nhân vật sẽ rất muốn về làng nhưng vì sao ở phần sau của truyện, nhân vật lại có suy nghĩ: “Về làm gì cái làng ấy nữa.”

Câu 4. Từ đó, em hiểu gì về nhân vật này?

II. Tập làm văn (7.0 điểm)

Câu 1: (2 điểm): Đức tính trung thực

Câu 2: (5điểm) Phân tích khổ 5,6,7 bài Đoàn thuyền đánh cá của Huy Cận